

# Know India

## L'Inde au-delà des clichés

A l'initiative de Geetha Ganapathy-Doré  
(Maître de conférences en Anglais, Faculté DSPS)  
et Anne Sinha (Maître de conférences en Lettres, UFR LSHS)

### Du 14 au 24 octobre

La vache sacrée, le système des castes, la surpopulation, les couleurs de Bollywood, le chicken tikka ... Au-delà de ces clichés, il existe une autre Inde, qui échappe à toute tentative de marchandisation ou de possession. L'Université Paris 13 propose à ses étudiants, ses personnels enseignants et administratifs et plus largement à ses partenaires une semaine de découverte de différentes facettes du sous-continent, avec le soutien de l'ambassade de l'Inde et de l'association SARI.



Incredible India

**SARI** Société  
d'activités  
et de Recherches sur les  
mondes Indiens

L'Université Paris 13 est  
membre fondateur de :



# Programme

## ✿ Exposition :

### Se souvenir d'Amrita Sher-Gil

Figure fondamentale de la peinture indienne moderne, Amrita Sher-Gil est née en 1913 d'une mère hongroise et d'un père indien. Formée aux Beaux Arts à Paris, elle a légué une oeuvre intense, nourrie de sa double culture.

Vernissage le 13/10 à 15h15 en présence de Son Excellence Arun K. Singh, Ambassadeur de l'Inde en France, précédée d'une rencontre en salle J101 à partir de 14h30.

**Du 14 au 24 octobre,**

**Forum - Campus de Villetaneuse**

## ✿ Rencontre littéraire :

### Texte avec Shumona Sinha

Rencontre avec Shumona Sinha, femme de lettres indienne de langue française, autour de son dernier roman *Calcutta* (éditions de l'Olivier, janvier 2014). Séance animée par Anne Sinha.

**14 octobre à 12h,**

**Chaufferie - Campus de Villetaneuse**

## ✿ Projections de films de fiction et documentaires au Café expo à partir de 12h

### Films de fiction

*Nagarik (Le citoyen, 1977/127'')* de Ritwik Ghatak (14/10 et 22/10)

*Agantuk (Le visiteur, 1991/120'')* de Satyajit Ray (15/10 et 23/10)

*Mr and Mrs Iyer (2002/120'')* d'Aparna Sen (16/10 et 24/10)  
*Koi Mil Gaya (J'ai trouvé quelqu'un, 2003/171'')* de Rakesh Roshan (première partie 17/10 et deuxième partie 21/10)

## Documentaires

*Amrita Sher Gil, une rhapsodie indienne (2002/52'')* de Patrick Cazals (13/10)

*Glimpses of Indian Painting (2012/58'')* de Bikram Singh (20/10)

## ✿ Journée thématique le 16 octobre

### 10h-12h : Session sur la démocratie et le développement en Inde

Projection de *An Indian Symphony* de Yasmin (2011, 26''20) et *Indian Elections : A Mammoth Democratic Exercise* de Laxmana Dalmia (2012, 43''21).

Session animée par Geetha Ganapathy-Doré et Claudine Moutardier (IGE, Faculté DSPS).

**Salle K108 - Faculté DSPS**

### 12h30-14h : Concert de l'ensemble Badeli du Rajasthan et animation de street food

**Forum - Campus de Villetaneuse**

### 14h30-16h30 : Session sur les études scientifiques en Inde

Projection du documentaire *The Quantum Indians* de Raja Choudhury (2013, 52'').

Session animée par Geetha Ganapathy-Doré et Valérie Barrès (responsable des relations internationales, SGM IUT de Saint-Denis).

**Salle S201 - IUT de Villetaneuse**

Manifestation organisée en collaboration avec l'Ambassade de l'Inde, l'office du tourisme indien, le service culturel de l'université, Texte, l'UFR des Lettres, Sciences de l'Homme et des Sociétés, la Faculté de Droit Sciences Politiques et Sociales, la bibliothèque Droit-Lettres, l'IUT de Villetaneuse, l'IUT de Saint-Denis et la Société d'Activités et de Recherches sur le monde Indien.